

# HOREB EKUMENE



Boletín de Noticias y Comunicaciones



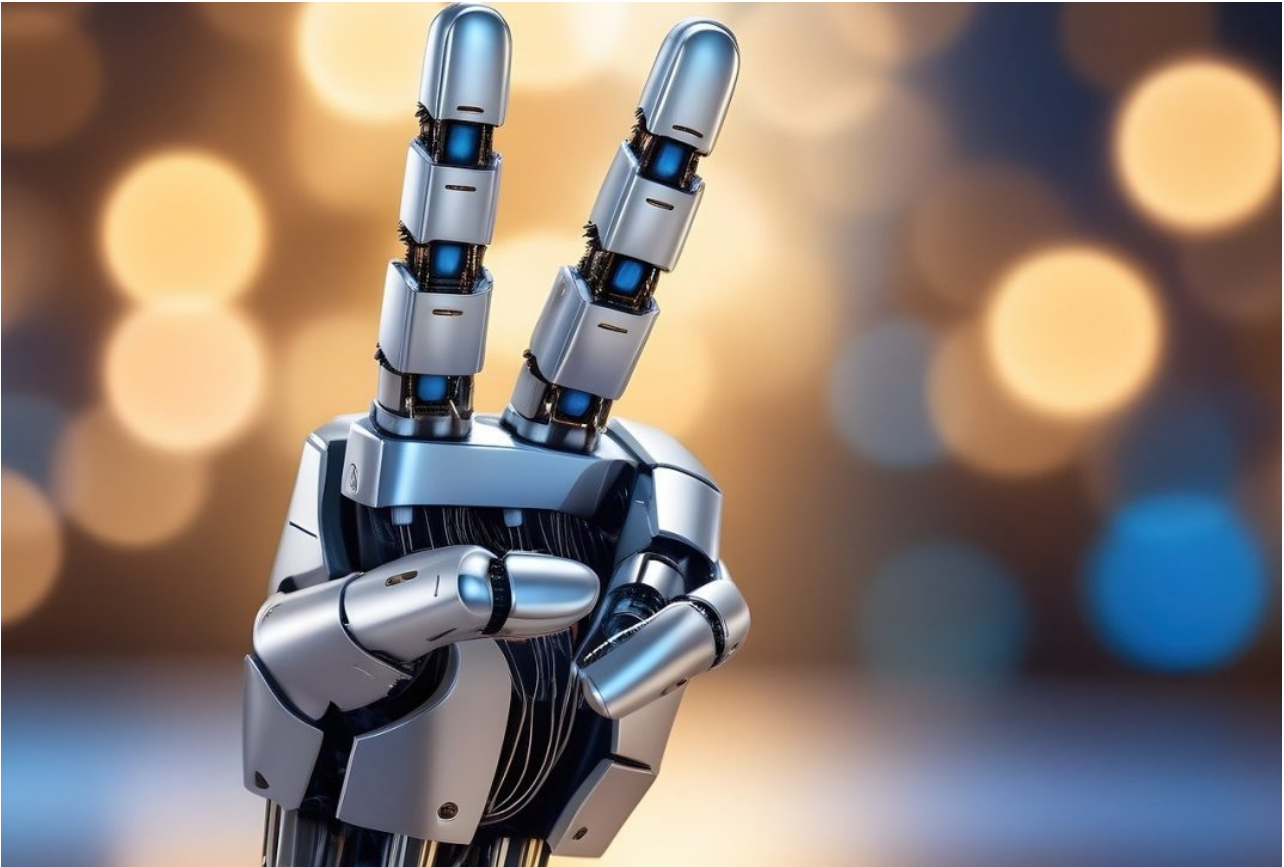
Boletín nº 370- 13 de julio de 2024

Comunidad EcuMénica Horeb Carlos de Foucauld

**Encuentro de las Religiones por la PAZ en Hiroshima**



## Líderes religiosos de todo el mundo se reúnen en Hiroshima para promover una Inteligencia Artificial ética



El encuentro fue organizado por la Pontificia Academia para la Vida y otras instituciones religiosas

Del 9 al 11 de julio se celebró en Hiroshima el evento " [AI Ethics for Peace](#) ", con el objetivo de promover el desarrollo ético de la inteligencia artificial. El encuentro, organizado por la Pontificia Academia para la Vida y otras instituciones religiosas, reunió a **líderes religiosos de todo el mundo para discutir cómo la tecnología puede fomentar la paz y la reconciliación entre los pueblos** . Uno de los puntos destacados será la firma del [Rome Call](#) , un documento que subraya la importancia de un enfoque multirreligioso en la ética de la IA.



El *Rome Call* por la ética de la IA, impulsado por la Pontificia Academia para la Vida y la Fundación RenAIssance, es un llamamiento a un desarrollo ético de la inteligencia artificial que busca fomentar una responsabilidad compartida entre organizaciones internacionales, gobiernos, instituciones y el sector privado. Firmado inicialmente en 2020 por diversas instituciones, incluidas Microsoft e IBM, este documento pide **que la IA esté al servicio de la humanidad, respete la dignidad humana y no se centre sólo en el beneficio económico** .

Durante el evento, Vincenzo Paglia destacó que la IA, con sus posibilidades ilimitadas, debe ser guiada por estar al servicio del bien común desde su diseño. Paglia subrayó la importancia de la paz y la reconciliación, especialmente simbólicas en una ciudad como Hiroshima, y afirmó que **la tecnología puede ser un motor de paz** si se trabaja conjuntamente con ética.



La Inteligencia artificial como constructora de paz | Pixabay, [@geralt](#)

Otros líderes religiosos también remarcaron la importancia de un uso ético de la IA. Yoshiharu Tomatsu, de Religiones for Pace Japan, señaló que **la IA puede ayudar a promover la igualdad y el respeto mutuo** si se utiliza correctamente. Shaykh Abdallah Bin Bayyah, miembro de Religions for Pace, enfatizó la necesidad de cooperación y solidaridad para **garantizar que los sistemas de IA sean moralmente sólidos** . El rabino Eliezer Simha Weisz, miembro del Consejo del Rabinato de Israel, habló sobre la responsabilidad de las religiones para infundir claridad moral en la investigación sobre la IA. Por último, Paolo Benanti, profesor Extraordinario de Ética de las Tecnologías en la Pontificia Universidad Gregoriana, director científico de la Fundación RenAIssance y miembro del Órgano Consultivo sobre inteligencia artificial de Naciones Unidas, presentó el Adendum de Hiroshima sobre IA Generativa, destacando la necesidad de una **gobernanza ética continua de la IA** . Representantes de grandes empresas tecnológicas como Microsoft e IBM reafirmaron su **compromiso con una IA responsable e inclusiva** . El evento concluyó este miércoles 10 de julio con la firma del *Rome Call* por parte de los líderes de las religiones mundiales, después de una serie de actividades conmemorativas en Hiroshima.



## **“GENTE HUMILDE”: UN HOMENAJE Y UNA REFLEXIÓN**

“**Gente humilde**” es una canción de **Chico Buarque** hecha en colaboración con otros. De su vasta y compleja obra, esta canción es para mí la más hermosa y significativa. Ella **habla de los anhelos que animan a la teología de la liberación que da centralidad a la “gente humilde”** y reconoce en ellos una fuerza histórica, poco valorada por los analistas sociales. Quiero hacerle un homenaje por sus 80 años con una pequeña reflexión a partir de esta canción. En ella todo es verdadero.

**Las cosas verdaderas e identificadoras de las personas se realizan más allá de la conciencia refleja.** Son fuerzas que actúan a partir de lo profundo de la vida y del universo, del inconsciente abismal y de arquetipos ancestrales que asoman a la conciencia de las personas y a través de ellas se anuncian y emergen en la historia. Digo esto para superar cierta interpretación que da valor absoluto al sujeto y al sentido consciente que él pretende conferir a su obra.

**El sentido de la producción de Chico Buarque va más allá del sentido que él mismo haya querido tal vez darle.** Seguramente él no pretende tener el monopolio del sentido de la realidad por él cantada y descrita. Hay múltiples facetas de sentido que pueden ser captadas por los oyentes y lectores, que entonces se hacen co-autores de la obra.

La letra de la canción dice así:

*Hay ciertos días en que pienso en mi gente*

*Y siento así todo mi pecho apretado*

*Y es que sucede que me viene de repente*

*Como un deseo de vivir sin ser notado*

*Igual a ellos cuando voy por los suburbios  
Y yo muy bien llegado en tren de algún lugar  
Y ahí me da como una envidia de esa gente  
Que va adelante sin tener con quien contar*

*Casas sencillas con sillas en las aceras  
Y en la fachada escrito encima que es un hogar  
En el balcón flores tristes y baldías  
Como alegría que no tiene donde asentar*

*Y ahí me viene una tristeza en el pecho  
Me siento inútil por no tener cómo luchar  
Y yo que no creo, le pido a Dios por mi gente  
Es gente humilde, ay qué ganas de llorar”*

<https://youtu.be/prKcbA0vxu4?si=QCvk8T-tl4rpcgqQ>

En mi oficio de teólogo, andando desde hace 50 años con un pie en la academia y el otro en los medios pobres, considero que **esta obra de Chico es la más conmovedora y perfecta. Ella traduce de maravilla dos realidades.** La primera, la “**de la gente humilde**”, su completo desamparo social. Nadie está de su parte. Van adelante con sus pocas fuerzas, sin poder contar con nadie, ni con el Estado, ni con la sociedad cerrada en sus intereses excluyentes de clase, a veces ni con las iglesias, aunque una parte de la Iglesia Católica hizo una opción por los pobres, contra su pobreza y por su liberación. Pero por lo general sólo cuentan con Dios y con ellos mismos. Las casas, cuando las tienen, son sencillas, con sillas en las aceras desde donde ven el mundo y comparten amistades. Tienen un elevado sentido ético y un sentido sagrado de familia. La casa es pobre, pero es “un hogar”. Flores tristes, raquíticas, semejantes a ellos, adornan la casa, pero reina una discreta alegría y serenidad.



**La segunda realidad**, que la canción traduce con fina percepción ética y psicológica, **es la reacción de quien no es “gente simple” pero es sensible, humano y solidario con esta condition humaine, en este caso, Chico, Vinicius de Moraes y Garoto**, co-autores de la letra y de la música. El compositor piensa “en mi gente”, o sea, para Chico esa gente existe y está ahí, cuando para tantos no solo es invisible, sino que no existe o es vergonzosamente despreciada. Percibe la diferencia de estatuto social: él viene muy bien en tren; ellos, seguramente a pie, caminando mucho. Su “pecho se aprieta”, le gustaría vivir como ellos, anónimo, sin ser notado. Mas aún, tiene “envidia de esa gente” por su valor de enfrentar la vida sola, luchar y sobrevivir sin nadie que la ayude.

Y ahí **irrumpe la solidaridad y la compasión** en el sentido noble del término: ¿cómo ayudar y estar junto a ellos? Surge el sentimiento de impotencia, “la tristeza en el pecho [...] por no tener cómo luchar”.

**La Teología de la Liberación**, que envuelve todavía a miles de cristianos en los distintos continentes, **comenzó al enfrentarse con esta situación relatada por Chico**. Esos cristianos asumieron un compromiso liberador, confiando en la “gente humilde” y en su fuerza histórica. Pero la llaga es demasiado grande. Tal vez ni nuestra generación ni la próxima consigan cerrarla. Nos asola un sentimiento de impotencia pero sin perder nunca la esperanza de que otro mundo es posible y necesario.

Entonces es cuando recurrimos a la Última referencia. **Debe haber Alguien**, señor del mundo y del curso de las cosas, **que dé respuesta a esa humillación**. Incluso alguien que no cree, pero que no ha perdido su sentido de humanidad, percibe el sentido liberador de la categoría “Dios”. Y ahí, con emoción incontenida, canta el poeta: “Y yo que no creo, le pido a Dios por mi gente/es gente humilde, ay qué ganas de llorar”.

**La impotencia es superada porque triunfa la conmoción del corazón.**

Dios es invocado, desesperadamente, como última fuente de sentido. Delante de la gente humilde, sufrida, anónima, toda descreencia sería cinismo, toda indiferencia, inhumanidad. El efecto final es justamente ese: **“tengo ganas de llorar”**. Y lloramos o enjugamos discretamente lágrimas de conmoción, de indignación y de compasión.

Siempre que escucho esta canción me vienen lágrimas a los ojos, pues la verdad es tanta y el sentimiento tan verdadero que **la única reacción digna** son las lágrimas que, según san Pablo, son un don del Espíritu Santo. Esto es puro humanismo, testimoniado también por Jesús de Nazaret que se conmovió delante de su pueblo abandonado como ovejas sin pastor.

Y aquí cabe **una reflexión de teólogo sobre “la no creencia” de Chico**, mencionada en esta canción. Tenemos que discernir bien y rescatar la creencia verdadera de la falsa. Eso aparece claro cuando tomamos conciencia del sentido verdadero de “Dios” y dónde Él se deja encontrar bajo otros nombres.

**Están los que dicen que no creen, pero se preocupan de la “gente sencilla”**, son sensibles a la justicia y se niegan a aceptar el mundo perverso que encuentran. **Y están los que creen en Dios pero no ven a la “gente sencilla”**, son insensibles a la injusticia social y se introducen tranquilamente en el mundo perverso en el que se encuentran.

**¿Dónde está Dios? ¿De qué lado se encuentra?** De todo lo que aprendimos de los profetas y de la reflexión cristiana, Dios está infaliblemente del lado de quien se acerca a la “gente sencilla”, se compromete con la justicia y se llena de iracundia sagrada contra ese mundo perverso. Esto es porque el verdadero nombre de Dios es justicia, es solidaridad y es amor.



Quien tiene a Dios continuamente en sus labios y Lo profesa en sus palabras pero se distancia de la “gente humilde”, se hace mudo a los reclamos de la justicia y se desentiende de la solidaridad, está lejos de Dios y falto de su gracia. El Dios en que cree no deja de ser un ídolo porque no hay amor, solidaridad ni justicia.

Chico se situó, sin pretenderlo, al lado del Dios vivo y verdadero porque se puso al lado de la “gente humilde”. Su compromiso lo sitúa infaliblemente del lado de Dios y en el corazón de su proyecto de un Reino de amor, de justicia y de paz.

**Más aún. En el atardecer de la vida**, cuando se va a decidir todo, **el criterio** según Jesús (véase el evangelio de san Mateo 25, 41-46) será cuán sensibles hayamos sido a la “gente humilde”, a los hambrientos, a los sedientos, a los pobres y castigados de nuestra historia. Los que así lo hicieron, oirán las palabras de infinita bienaventuranza: **“a mí me lo hicisteis”**; “venid, pues, benditos de mi Padre y tomad posesión del Reino preparado para vosotros desde la creación del mundo”.

Para mí, **bastaría “Gente humilde” para eternizar a Chico** en el corazón de todos los que no pasan de largo ante los caídos en el camino, se detienen como samaritanos, sufren y lloran junto a ellos. Chico vivió la misma experiencia de su patrono Francisco de Asís. Esa experiencia lo convirtió de hijo de un rico comerciante en amigo y compañero de los más pobres de los pobres, los leprosos (hansenianos). Él hablaba de ellos como su “gente poverella”, gente humilde de la Toscana. De burgués y miembro de la “jeunesse dorée” que era, dejó todo y se hizo un pobrecillo como ellos. Era llamado sencillamente “el poverello de Asís”.

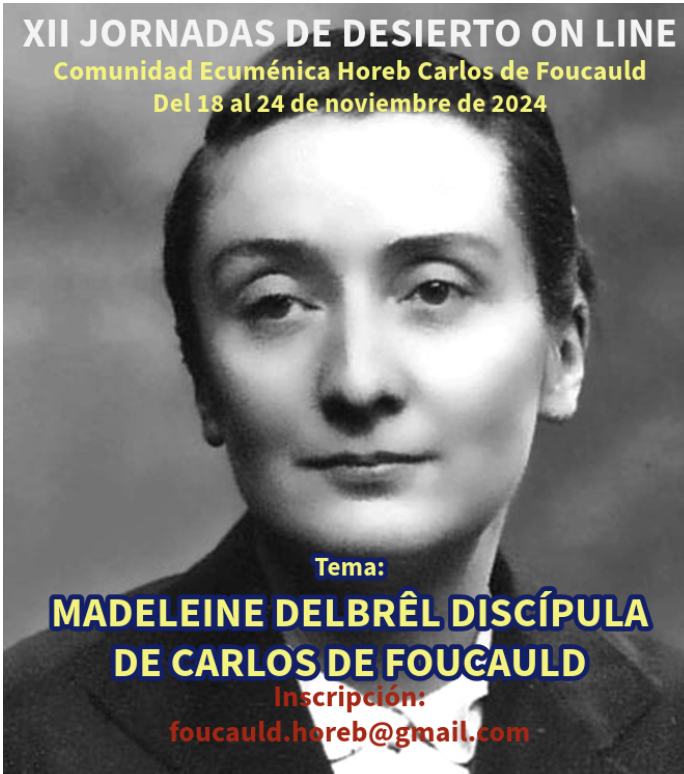
***“Para mí, bastaría ‘Gente humilde’ para eternizar a Chico en el corazón de todos los que no pasan de largo ante los caídos en el camino”***

**Y ahora digo como teólogo:** detrás de esta “gente humilde”, de todos los “poverellos” se esconde el Hijo de Dios. Dignificar a la “gente humilde”, como lo hizo Chico, es rescatar lo mejor de la herencia humanista de nuestra historia y del Jesús histórico que vio en los pobres los primeros herederos de su sueño. Siempre estuvo al lado del ciego, del cojo, del psicológicamente afectado (poseído, en el lenguaje de la época), y él se hizo también un pobre.

***"Detrás de esta 'gente humilde' se esconde el Hijo de Dios. Dignificar a la “gente humilde”, como lo hizo Chico, es rescatar lo mejor de la herencia humanista de nuestra historia y del Jesús histórico ... Para vivir esta dimensión no es necesario ser religioso ni creer en Dios"***

**Para vivir esta dimensión** no es necesario ser religioso ni creer en Dios. Lógicamente quien es religioso y cree en Dios se ve reforzado, pero no es indispensable. **Basta ser humano, amante de la justicia y cantor del amor.** En eso se realiza la religión auténtica y ahí se encuentra el verdadero Dios.

**Leonardo Boff** (Traducción de M<sup>a</sup> José Gavito Milano)



**XII JORNADAS DE DESIERTO ON LINE**  
Comunidad Ecu­mé­nica Horeb Carlos de Foucauld  
Del 18 al 24 de noviembre de 2024

Tema:  
**MADELINE DELBRÊL DISCÍPULA  
DE CARLOS DE FOUCAULD**

Inscripción:  
[foucauld.horeb@gmail.com](mailto:foucauld.horeb@gmail.com)

## Poema

### No te olvides

Cuidado, recuerda respirar, porque si no lo haces, mueres.

Cuidado, recuerda elevar humildemente tu plegaria a Dios, y que lo más importante en tu vida sea amarlo y amar a tus hermanos y toda la Creación a cada

instante, porque si te olvidas de respirar y mueres,

como verás luego a tu Amado

Percibe el latir de tu corazón cada vez que puedas, para darte cuenta si estás

amando, si no lo percibes, es porque quizás te hayas olvidado de respirar.

Pellizcate, te duele, sereno, estás vivo

Lo estás, por que respiras y tu corazón late.

Ellos son la memoria del vivir, también tu plegaria y el amar, son memoria.

Tu plegaria debiera latir y respirar en consonancia con tu vivir, para seguir viviendo.

Pero cuidado, sin plegaria y sin amar, tu corazón puede latir, percibir que respiras,

pellizcarte y que te duela y sin embargo, morir eternamente.

**Ha fallado tu memoria.**

**Tu plegaria y tu amor son la razón y la matriz de tu existir.**

**No las olvides.**

**No obstante, no olvides respirar, percibir tus latidos y cada tanto, pellízcarte.**

**No vaya a ser que creyendo estar vivo, hayas muerto, y no te has dado cuenta.**

**Hermano Pablo, eremita de la Comunidad Ecuménica Horeb Carlos de Foucauld (CEHCF )**



**CARLOS**   
DE FOUCAULD